

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖ**

**N U T A R I M A S**

**DĖL VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ PROFESIONALIŲJŲ TEATRŲ SCENOS  
APŠVIETIMO IR GARSO ĮRANGOS MODERNIZAVIMO 2008–2010 METŲ  
PROGRAMOS PATVIRTINIMO**

2007 m. gegužės 30 d. Nr. 541

Vilnius

Įgyvendindama Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006–2008 metų programos įgyvendinimo priemonių, patvirtintų Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2006 m. spalio 17 d. nutarimu Nr. 1020 (Žin., 2006, Nr. [112-4273](#)), 205 punktą, Lietuvos Respublikos Vyriausybė n u t a r i a:

1. Patvirtinti Valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangos modernizavimo 2008–2010 metų programą (pridedama).

2. Nustatyti, kad šiuo nutarimu patvirtinta Valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangos modernizavimo 2008–2010 metų programa (toliau vadinama – šiuo nutarimu patvirtinta programa) įgyvendinama iš atitinkamų metų Lietuvos Respublikos valstybės biudžete ir Valstybės investicijų programoje Kultūros ministerijai patvirtintų asignavimų.

3. Rekomenduoti Alytaus miesto savivaldybei, Panevėžio miesto savivaldybei ir Kelmės rajono savivaldybei dalyvauti vykdant šiuo nutarimu patvirtintos programos įgyvendinimo priemones.

Ministras Pirmininkas

Gediminas Kirkilas

Kultūros ministras

Jonas Jučas

---

**VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ PROFESIONALIŲJŲ TEATRŲ SCENOS  
APŠVIETIMO IR GARSO ĮRANGOS MODERNIZAVIMO 2008–2010 METŲ  
PROGRAMA**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangos modernizavimo 2008–2010 metų programos (toliau vadinama – ši Programa) paskirtis – atnaujinti valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangą, sudaryti tinkamas profesionaliojo scenos meno veiklos sąlygas, siekti geresnės vartotojams teikiamų scenos meno paslaugų kokybės, aktyvinti kultūros ir profesionaliojo teatro meno paslaugų sklaidą regionuose.

**II. ESAMOS BŪKLĖS ANALIZĖ**

2. Lietuvoje veikia 28 teatro meną kuriančios įstaigos, pripažintos profesionaliaisiais teatrais. Į šią Programą įtraukta 10 valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų teatrų (toliau vadinama – teatrai), kurie naudojami neekonomiškai ir primityviai dar sovietmetį menančia, fiziškai ir moraliai pasenusia scenos apšvietimo ir garso įranga. Šios įrangos funkcionavimą teatruose jau daugelį metų pratęsia tik kvalifikuoti inžinieriai, kurių paslaugos brangiai kainuoja. Pasenusiai, nuolat gendančiai teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangai sutaisyti reikia jau seniai nebegaminamų atsarginių detalių. Visais atžvilgiais ekonomiškiau būtų nupirkti naują, Europos teatruose taikomą teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangą, kuri leistų režisieriams išplėsti spektaklių ir kitų renginių galimybes, pagerinti jų meninę kokybę.

3. Teatrų scenos apšvietimo įrangos trūkumai:

3.1. Scenos apšvietimo valdymo pultai, su jais susijusi įranga ir pajėgumų veikimo principai neatitinka šiuolaikinių teatrų scenos apšvietimo reikalavimų. Nėra galimybių plėsti šios įrangos funkcijų, prie jos negalima prijungti papildomos (t. y. dūmų ar garso) aparatūros.

3.2. Laidų, kuriais į scenos apšvietimo prietaisus perduodama aukšta elektros įtampa, izoliacija sena ir susidėvėjusi, ne visada pritaikyta reikiamai apkrovai, todėl gresia gaisrai, kyla didelis pavojus scenos darbininkams ir aktoriams. Šviesos valdymo būdas, paremtas komutacinių įrenginių ir reguliavimo blokų visuma, Europoje nebenaudojamas jau 20 metų.

3.3. Scenos šviestuvai, prožektoriai ir kiti prietaisai pasenę, kartais jiems net neįmanoma pritaikyti šiuolaikinių lempų. Kadangi išdega laidų izoliacija, dažnai susidaro netaisyklingos formos spindulys, nepasiekiamo norimo efekto. Šoninėse apšvietimo ložėse įmontuoti prožektoriai yra gremėzdiški ir neefektyvūs, jų skleidžiamas šviesos srautas per silpnai apšviečia sceną. Spalvotajam apšvietimui sukurti būtini spalvų keitikliai ir modernūs prožektorių stovai.

4. Teatrų scenos garso įrangos trūkumai:

4.1. Scenos garso atkūrimo įranga – magnetinių kasečių grotuvai ir mikrofonai – pasenę, susidėvėję, neatitinka paprasčiausių šiuolaikinės scenos garso technikos reikalavimų. Visa tai sąlygoja prastą, iškreiptą garsą, didelį triukšmą spektaklių ir kitų renginių metu, o tai itin menkina jų meninę vertę.

4.2. Scenos garso perdavimo įranga – garso kolonėlės – yra sena ir susidėvėjusi, ja žiūrovams negali būti perduodamas geros kokybės garsas.

5. Naudodami pasenusias šviesos ir garso sistemas, teatrai tinkamai neaptarnauja užsienio kolektyvų, kurie atvyksta gastrolių, jie negali parodyti Lietuvos žiūrovams modernias scenos technologijas taikančių trupių spektaklių, aktyviai skleisti teatro meno. Turėdami modernią aparatūrą, teatrai sumažintų įrangos gedimų tikimybę, sunaudotų mažiau elektros energijos ir taupytų eksploatacinėms išlaidoms skirtas lėšas.

6. Atsižvelgus į teatrų pateiktus skaičiavimus, kiek lėšų reikėtų jų scenos apšvietimo ir garso įrangai atnaujinti, ir įvertinus Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto galimybes, į šią Programą įtraukta 10 teatrų. Išankstiniais skaičiavimais, šių teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangai atnaujinti reikia 2540 tūkst. litų, iš jų 1918 tūkst. litų – apšvietimo įrangai, 622 tūkst. litų – garso įrangai.

### **III. PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

- 7. Šios Programos tikslai:
  - 7.1. sudaryti geresnes darbo sąlygas kūrybiniais ir techniniams teatrų darbuotojams;
  - 7.2. naudojant modernią teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangą, tobulinti spektaklių ir kitų renginių vaizdo ir garso kokybę.
- 8. Šios Programos uždaviniai:
  - 8.1. modernizuoti teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangą;
  - 8.2. sumažinti teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangos eksploatavimo išlaidas.

### **IV. NUMATOMI REZULTATAI IR VERTINIMO KRITERIJAI**

- 9. Įgyvendinus šios Programos priemones, bus:
  - 9.1. atnaujinta 10 teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangą;
  - 9.2. pagerinta spektaklių ir kitų renginių meninė kokybė;
  - 9.3. sudarytos geresnės sąlygos sukurti aukštos kokybės scenos meno kūrinius ir galimybės žiūrovams tenkinti kultūrinius poreikius;
  - 9.4. pagerinta scenos meno kokybė regionuose ir skatinama profesionaliojo meno sklaida;
  - 9.5. taupomos teatrų eksploatacinės išlaidoms skirtos lėšos.
- 10. Šios Programos priemonių įgyvendinimas bus vertinamas atsižvelgiant į šiuos kriterijus:
  - 10.1. kiek sukurta naujų spektaklių (koncertų ar kitų renginių) per sezoną;
  - 10.2. kiek žiūrovų apsilankė teatruose per sezoną;
  - 10.3. kiek parodyta spektaklių regionuose per sezoną.

### **V. PROGRAMOS FINANSAVIMAS**

- 11. Šios Programos finansavimo prioritetai:
  - 11.1. teatrams, padedantiems skleisti profesionalų scenos meną regionuose;
  - 11.2. savivaldybių teatrams ne mažiau kaip 20 procentų lėšų šiai Programai įgyvendinti skiria savivaldybės.
- 12. Preliminarios lėšos, kurių reikės teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangai atnaujinti, nurodytos šios Programos priede.

### **VI. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO KONTROLĖ**

- 13. Už šios Programos koordinavimą, kontrolę ir vykdymą atsakinga Kultūros ministerija, kuri derina veiksmus su Finansų ministerija, Alytaus miesto savivaldybe, Panevėžio miesto savivaldybe ir Kelmės rajono savivaldybe.
-

Valstybės ir savivaldybių profesionaliųjų

teatrų scenos apšvietimo ir garso įrangos  
modernizavimo 2008–2010 metų programos  
priedas

**VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ PROFESIONALIŲJŲ TEATRŲ SCENOS  
APŠVIETIMO IR GARSO ĮRANGOS MODERNIZAVIMO 2008–2010 METŲ  
PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRIEMONĖS**

| Priemonės pavadinimas                      | Teatro, kuriam skirtina įranga, pavadinimas | Preliminarus lėšų poreikis, tūkst. litų |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Įsigyti teatrų scenos apšvietimo įrangą |                                             | 1918                                    |
|                                            | Juozo Miltinio dramos teatras               | 180                                     |
|                                            | Šiaulių dramos teatras                      | 991                                     |
|                                            | Kauno valstybinis lėlių teatras             | 25                                      |
|                                            | Lietuvos rusų dramos teatras                | 495                                     |
|                                            | Alytaus miesto teatras                      | 79                                      |
|                                            | Panevėžio lėlių vežimo teatras              | 84                                      |
|                                            | Kelmės mažasis teatras                      | 31                                      |
|                                            | Panevėžio teatras „Menas“                   | 33                                      |
| 2. Įsigyti teatrų scenos garso įrangą      |                                             | 622                                     |
|                                            | Kauno valstybinis lėlių teatras             | 9                                       |
|                                            | Vilniaus teatras „Lėlė“                     | 30                                      |
|                                            | Šiaulių dramos teatras                      | 91                                      |
|                                            | Lietuvos rusų dramos teatras                | 13                                      |
|                                            | Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras     | 368                                     |
|                                            | Alytaus miesto teatras                      | 78                                      |
|                                            | Panevėžio lėlių vežimo teatras              | 18                                      |
|                                            | Kelmės mažasis teatras                      | 15                                      |
| Iš viso                                    |                                             | 2540                                    |