

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2018 m. kovo 8 d. įsakymu Nr. ĮV-279

REGISTRUOJAMŲ KULTŪROS VERTYBIŲ REGISTRE KILNOJAMŲJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ SĄRAŠAS

Eil. Nr.	Kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimas (pagal klasifikatorių), vertybės vardas ar vardų sąrašas	Kilnojamosios kultūros vertybės kultūrinė vertė	Kilnojamosios kultūros vertybės pagrindiniai duomenys: autorius; mokykla, dirbtuvė, gamykla, leidykla; sukūrimo/pagaminimo vieta ir laikas; stilius; medžiaga, technika	Savivaldybės pavadinimas, kurioje saugoma kilnojamoji kultūros vertybė	Pastabos
1	2	3	4	5	6
1.	Paveikslas „Švč. Mergelės Marijos Ėmimas į dangų“ su aptaisais ir karūna: 1. paveikslas „Švč. Mergelės Marijos Ėmimas į dangų“ 2. aptaisai 3. karūna	Meninė, istorinė, kompleksinė ikonografinė	Lietuva XVII a. vid. (?)/XX a. 6-7 deš. (pertapymas) Drobė, aliejus 1669 m. (skeptras)/XVII a. III ketv./XIX a. (Marijos drabužis) Sidabras, metalas: kalimas, kalstymas, karpymas, puncavimas; auksavimas 1669 m. Sidabras: kalimas, kalstymas, karpymas, puncavimas, graviravimas; auksavimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40484 Unikalus kodas 40485 Unikalus kodas 40486 Unikalus kodas 40487
2.	Dvipusis paveikslas „Klūpantis Kristus“ / „Pieta“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva XVII a. IV ketv./1777 m. (pertapymas) Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 21127, kitas kodas LA 375/1 <i>Kultūros vertybių registre – Dvipusis paveikslas „Kristus tarp kankinimo įrankių“ ir „Pieta“</i>

1	2	3	4	5	6
3.	Paveikslas „Šv. Juozapas“ su aptaisais:	Meninė, istorinė, kompleksinė	Lietuva, Žemaitija Barokas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40491
	1. paveikslas „Šv. Juozapas“	ikonografinė	XVII a. IV ketv. (?) / 1762 m. (pertapymas) Drobė, aliejus		Unikalus kodas 40492
	2. aptaisai		Ernestas Kapiasas (?) (XVIII a. vid. auksakalys) XVII a. IV ketv. (nimbai, vainikas, lelijos žiedai, Jėzaus drabužis) / 1762 m. Sidabras: kalimas, kalstymas, karpymas, puncavimas, graviravimas; auksavimas		Unikalus kodas 40493
4.	Paveikslas „Šv. arkangelas Mykolas“ su rėmu:	Meninė, istorinė, kompleksinė	Lietuva, Žemaitija Apie 1797 m.	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40496
	1. paveikslas „Šv. arkangelas Mykolas“	ikonografinė	Jokūbas Meižonas (?) (<i>Jakub Meižon</i> , XVIII a. pab.–XIX a. pr. tapytojas) Drobė, aliejus		Unikalus kodas 21130, kitas kodas LA 375/4a <i>Kultūros vertybių registre – Paveikslas „Šv. arkang. Mykolas“</i>
	2. rėmas		Medis: drožyba; polichromija; auksavimas		Unikalus kodas 21131, kitas kodas LA 375/4b <i>Kultūros vertybių registre – Paveikslo „Šv. arkang. Mykolas“ rėmai</i>

1	2	3	4	5	6
5.	Paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“ su aptaisais: 1. paveikslas „Šv. Antanas Paduvietis“ 2. aptaisai	Meninė, istorinė, kompleksinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. IV ketv. Drobė, aliejus XIX a. II p. Sidabras: kalimas, kalstymas, karpymas; auksavimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40500 Unikalus kodas 40501 Unikalus kodas 40502
6.	Paveikslas „Šv. Rokas su šv. Sebastijonu ir šv. Marija Magdaliete“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. III ketv. Rokas Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40494
7.	Paveikslas „Šv. Stanislovas“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija 1787 m. Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 21129, kitas kodas LA 375/3 <i>Kultūros vertybių registre – Paveikslas „Šv. vysk. Stanislovas“</i>
8.	Paveikslas „Šv. Marija Magdaliete“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija 1788 m. Rokas Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40498
9.	Paveikslas „Šv. Barbora su apaštalais šv. Simonu ir šv. Judu Tadu“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija 1798 m. Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 21128, Kitas kodas LA 375/2 <i>Kultūros vertybių registre – Paveikslas „Šv. Barbora su apašta. Simonu ir Judu Tadu“</i>
10.	Paveikslas „Kristus kape“	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. IV ketv. Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40503

1	2	3	4	5	6
11.	Paveikslas „Nežinoma šventoji“	Meninė, istorinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. IV ketv. Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40505
12.	Paveikslas „Švč. Sakramento pagarbinimas“	Meninė, istorinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija 1828–1839 m. Drobė, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40507
13.	Skulptūra „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“	Meninė, istorinė	Lietuva, Žemaitija XIX a. II p. Liaudies menas Medis: drožyba; polichromija; auksavimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 9741, kitas kodas DV 1743 <i>Kultūros vertybių registre– Skulptūra „Marija Maloningoji“</i>
14.	Skulptūra „Šv. Antanas Paduvietis“	Meninė, istorinė	Lietuva, Žemaitija XIX a. II p. (?) Liaudies menas Medis: drožyba; polichromijos likučiai	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 9744, kitas kodas DV 1746 <i>Kultūros vertybių registre– Skulptūra „Nežinomas šventasis su rožančiumi“</i>
15.	Skulptūra „Pieta“	Istorinė	Lietuva, Žemaitija XIX a. II p.–XX a. pr. Liaudies menas Medis: drožyba; polichromijos likučiai	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 9742, kitas kodas DV 1744
16.	Kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. III ketv. Vėlyvasis barokas Medis: drožyba; polichromija	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40509
17.	Procesijų kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. III ketv. Rokokas Medis: drožyba; polichromija	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40511

1	2	3	4	5	6
18.	Procesijų altorėlis su paveikslais „Šv. Jonas Krikštytojas“ ir „Švč. Sakramento pagarbinimas“:	Meninė, istorinė, kompleksinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. III ketv. (apie 1767 m.) Rokokas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40512
	1. procesijų altorėlis		Medis: staliaus darbai, drožyba; polichromija; auksavimas		Unikalus kodas 40513
	2. paveikslas „Šv. Jonas Krikštytojas“	ikonografinė	Drobė, aliejus		Unikalus kodas 40514
	3. paveikslas „Švč. Sakramento pagarbinimas“	ikonografinė	Drobė, aliejus		Unikalus kodas 40515
19.	Komuninė	Meninė, istorinė	Ernestas Kapiasas (?) (XVIII a. vid. auksakalys) Lietuva, Žemaitija Barokas 1762 m. Sidabras: kalimas, kalstymas, karpymas; auksavimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40519
20.	Monstrancija	Meninė, istorinė	Lietuva (?) 1775 m. (pėda, kojėlė, glorijos elementai)/XIX a. Pėda, kojėlė, glorijos elementai – sidabras: kalimas, kalstymas, puncavimas; auksavimas/metalas: štapavimas, karpymas, puncavimas; auksavimas/juvelyriniai akmenys	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40520
21.	Šv. Jono Nepomuko relikvijorius	Meninė, istorinė, tipologinė, ikonografinė	Kristijonas Juozapas Štapeleris (?) (XVIII a. II p. auksakalys) Lietuva, Žemaitija 1794 m. Varis (?): liejimas, kalimas, kalstymas, karpymas, puncavimas, graviravimas; auksavimas, sidabravimas/ šilkinio audinio skiautės/popierius: <i>paperoles</i> technika; auksavimas/ stiklas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40521

1	2	3	4	5	6
22.	Relikvijorių pora (I): 1. Šv. Antano Paduviečio relikvijorius 2. Šv. Jono Kentiečio relikvijorius	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. III ketv. Rokokas Medis: drožyba; dažymo, auksavimo likučiai/šilkinio audinio skiautės/popierius: <i>paperoles</i> technika/stiklas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40522 Unikalus kodas 40523 Unikalus kodas 40524
23.	Relikvijorių pora (II): 1. Šv. Romano relikvijorius 2. Šv. Geminiano relikvijorius	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. II p. Medis: drožyba; dažymo, auksavimo likučiai/šilkinio audinio skiautės/stiklas/juvelyriniai akmenys	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40525 Unikalus kodas 40526 Unikalus kodas 40527
24.	Altoriaus sparnai su reljefais (2 vnt.): 1. altoriaus sparnas su Šv. Petro Kankinio reljefu 2. altoriaus sparnas su nežinomo dominikonų šventojo reljefu	Meninė, istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. pr. Medis: drožyba; polichromija	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40528 Unikalus kodas 40529 Unikalus kodas 40530
25.	Bažnyčios konsekavimo lenta	Istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija 1774 m. Medis, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40531
26.	Brolijų lenta	Istorinė, tipologinė	Lietuva, Žemaitija 1794 m. Medis, aliejus	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40532

1	2	3	4	5	6
27.	Klausykla	Meninė, istorinė, tipologinė, ikonografinė	Lietuva, Žemaitija XVIII a. II p. Medis: staliaus darbai, drožyba/tapyba	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 40533
28.	Varpas (I)	Meninė, istorinė	Antanas Apanavičius (?) (<i>Antoni Aponowicz</i> , XVIII a. II p. varpų liejikas) Lietuva, Vilnius 1762 m. Bronza: liejimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 7987, kitas kodas DR 736
29.	Varpas (II)	Meninė, istorinė	Varnių varpų liejykla (veikė 1786–1831) Žemaitija, Varniai 1793 m. Bronza: liejimas	Mažeikių r. sav. Sedos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	Unikalus kodas 7988, kitas kodas DR 737